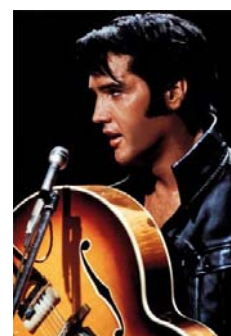


MARIE SARAH (PARTNER)



Type : Partner Stationnaire - 32 temps - 2 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphes : Marie HILLAIRET et Sarah DAVID
Musique : A Fool Such As I - ELVIS PRESLEY
Date de création : Février 2008



Départ en position " Sweetheart "

Les pas sont identiques pour l'homme et la femme.

1 – 8 HEEL STRUT FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1 - 2 Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
- 3 - 4 Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied
- 5 - 6 Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
- 7 - 8 Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied

9 – 16 KICK TWICE, STEP BACK TOUCH, KICK TWICE, STEP BACK TOUCH

- 1 - 2 Deux kick Droit devant
- 3 - 4 Pas droit en arrière Touch le PG à côté du PD
- 5 - 6 Deux kick Gauche devant
- 7 - 8 Pas Gauche en arrière Touch le PD à côté du PG

17 – 24 STEP DIAGONAL BACK TOUCH RIGHT, STEP DIAGONAL BACK TOUCH LEFT STEP DIAGONAL BACK TOUCH RIGHT, STEP DIAGONAL BACK TOUCH LEFT

- 1 - 2 PD en arrière en diagonale Droite, Touch PG à côté du PD
- 3 - 4 PG en arrière en diagonale Gauche, Touch PD à côté du PG
- 5 - 6 PD en arrière en diagonale Droite, Touch PG à côté du PD
- 7 - 8 PG en arrière en diagonale Gauche, Touch PD à côté du PG

25 – 32 ROCK FORWARD, ROCK BACK, STEP 1/2 TURN, STOMP TWICE

- 1 - 2 Rock Step PD avant remettre le poids du corps sur le PG
- 3 - 4 Rock Step PD arrière remettre le poids du corps sur le PG
- 5 - 6 PD devant, Step Turn 1/2 tour à Gauche

Sur le premier mur (mur de face 12h) au moment du Step Turn, lâcher les mains droites, le cavalier passe en premier sous les bras gauches et la fille passe à son tour sous les bras gauches pour revenir en position Sweetheart

Sur le deuxième mur (mur de 6h), le Step Turn se fait sans lâcher les mains

- 7 - 8 Stomp Droit, Stomp Gauche